

Salle et Plateau + loges (plans et photos pages 3-7)

- 75 places en gradins sur 10 rangées, avec possibilité d'ajouter coussins et chaises.
- 90 places en mixte fosse - gradin, démontables (une demi-journée montage ou démontage, sujet à aborder avec le régisseur et l'équipe production)
- Jauge pompier maximale autorisée dans la salle, 99 personnes.
- 48 m2 plateau (156m2 salle complète)
- Largeur de 6m30 à l'avant scène
- Profondeur de 9,2m du bord de scène jusqu'au mur de fond
- Hauteur sous perche de 4,4 m
- Hauteur sous poutres de 3,6 m
- Hauteur sous perche sous les caillebotis de 3,73 m
- Murs nus ou pendrillonages (boite noire) possible
- Frise
- Rideau de fond situé à 6,30m du bord de scène
- Pas de cadre de scène
- 5 Pains de fonte
- Coulisses
- Loges situées en dessous du gradin (maximum 3 Artistes). Si plus alors une autre loge peut être allouée.

Lumières

- Découpes : 13 ETc source four JR 25 - 50 575 w (avec couteaux)
- PC : 15 JULIAT LUTIN 1kW.
- Par : 15 Par64 1kw
 - 15 PAR56 court
 - 8 PAR LED Showtec Spectral PC600 Z
 - 4 Rampes Showtec Sunstrip et 4 platines de sol
- Dimmers : 45 x 2kW
- Puissance électrique maximale de 24 kW
- 58 circuits gradués
- 1 Jeu d'orgue RVE PICCOLO 24 (Possibilité de Dlight)

Son et micros

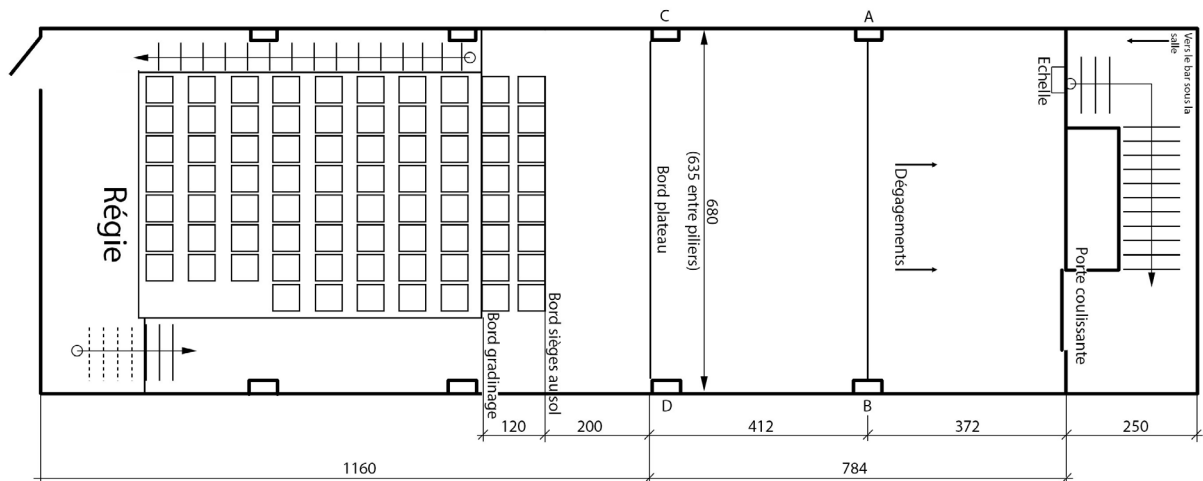
- Amplis : 2 d&B D6 (4 canaux : 2 Tops/2 Subs)
- Hauts parleurs de façade : 2 d&B E12 (top) + 2 X d&B E12 SUB
- Hauts parleurs retours :
 - 2 dB technologies Flexys F12 (Enceinte active 12/ 1 800 Watt)
 - 6 dB technologies FMX12 retour de scène actif 12 pouces

- 9 Shure SM 58
- 7 Shure SM 57
- 2 Shure SM 58 HF
- 3 Sennheiser E604
- 1 Shure Beta 52
- 2 Sennheiser E906
- 3 AKG C 451 B
- 2 Tbone OVID System Complete Bundle
- 1 Micro Madonna
- Table de Mixage :
 - 1 console numérique Yamaha 01V 96
 - 1 console son numérique Midas M32 : (possibilité de REC le show en stéréo ou multipistes) prévoir sa clé ou carte SD.
 - DI- BOX: 9 BSS AR 133 Actif BSS Audio

Accessoires divers

- Logiciel de mapping
- DL 32: 32 in et 16 out
- 11 Grands pieds pour micros
- 7 Petits pieds pour micros
- 3 Pupitres
- 1 Piano droit Yamaha
- 1 Guitare acoustique
- 1 Trépied synthé
- 1 Pied de guitare
- 1 projecteur vidéo panasonic (PT- DW6300 WXGA) relié à la HDMI (au-dessus du public)
- 1 Ecran de projection en polichinelle motorisée (dans le Grill à 6 m du bord du plateau)
- Pas de liaison Intercom

1 m



° = perche vue dans l'axe
cour - jardin (transv.)

Hauteur perches dans la
salle et sur le plateau :
4 m 40 transversales
4 m 45 longitudinales

Hauteur perches dans les
dégagements :
3 m 75

